

Schutzkonzept Rohrwerk. Fabrique sonore
Aufführungen 25. – 27. Juni 2021
Kreuzgang Grossmünster und Wasserkirche Zürich

1. Vor den Eingängen zu den Veranstaltungsorten stehen Handdesinfektionsmittel bereit. Zwischen den Veranstaltungen werden Türgriffe mit Desinfektionsmittel gereinigt.
2. Bei allen Veranstaltungen gilt Maskenpflicht. Bei Bedarf stehen Masken am Eingang zur Verfügung.
3. Bei allen Veranstaltungen gilt für das Publikum Sitzpflicht. Die einzelnen Darbietungen dauern zwischen 30 und 75 Minuten und werden ohne Pausen durchgeführt.
4. Es werden keine Getränke und Speisen angeboten.
5. Im Eingangsbereich wird gut sichtbar die vom BAG herausgegebene Graphik zum Schutz vor Covid 19, «so schützen wir uns» angebracht. Ebenso wird darauf hingewiesen, dass die Konsumation von Essen und Trinken während der Veranstaltungen verboten ist.
6. Die Platzzahl für das Publikum ist beschränkt. Bei den Gratisveranstaltungen wird die Anzahl der eintretenden Personen von einer kontrollierenden Person registriert.
 - a. Im Kreuzgang stehen 47 (im Freien) und in den Stockwerken des Philosophischen Institutes je 10 Sitzplätze (vor offenen Fenstern) zur Verfügung. Da es die Sichtverhältnisse auf die Bühne nicht anders zulassen, wird die maximal zulässige Anzahl von 76 Personen unterschritten.
 - b. In der Wasserkirche sind gemäss Vorgabe der Kirchenbehörden 50 Personen zugelassen (ohne ausführende Künstler).
 - c. Bei den Orgelführungen können bis 100 Personen zugelassen werden. (Die maximale Anzahl Sitzplätze auf der Empore des Grossmünsters beträgt unter Normalbedingungen 350.)
7. Zwischen einzelnen Sitzplätzen werden die Abstände von 1.5 Metern eingehalten. Um beim Publikumseinlass die Abstände einzuhalten, werden auf dem Boden Markierungen angebracht. Zudem weisen Publikumshelfer darauf hin, dass die Abstände eingehalten werden müssen.
8. Es wird ein Contact Tracing durchgeführt. Die Besucher werden im Eingangsbereich zu den Konzerten und auf den Werbeträgern des Anlasses über den Verwendungszweck der Daten informiert. Die Daten werden im Stadthaus während 14 Tagen aufbewahrt und danach gelöscht. Adresse: Kultur Stadt Zürich, Ressort E-Musik, Büro 316. Frau Alessandra Rupena Tel. 044 412 34 23, alessandra.rupena@zuerich.ch
 - a. Bei den Gratisveranstaltungen werden die Personendaten mit der Get-Entry App <https://get-entry.ch> registriert. Besucher ohne Handy werden angehalten, ihre Daten auf eine Karte einzutragen.
 - b. Bei zahlungspflichtigen Konzerten werden die Personendaten im Vorverkauf auf dem Internetseite von ticketino (<https://www.ticketino.com>) aufgenommen. An der Abendkasse wird zudem für Besucher ohne vorher erworbenes Ticket das gleiche Verfahren wie unter a. durchgeführt.
 - c. Den Besuchern wird ausserdem die Verwendung des SwissCovid App empfohlen.
9. Der Weg zum Ausgang ist im Kreuzgang auf dem Boden mit Pfeilen markiert. Das Publikum wird von Publikumshelfern angewiesen, den Kreuzgang gestaffelt zu verlassen. Der Publikumseinlass erfolgt im Eingang Seite Zwingliplatz, der Ausgang führt in die Kirchgasse.
10. Die Veranstaltungen im Grossmünster und in der Wasserkirche finden jeweils ohne Folgeveranstaltung statt, es gibt kein Kreuzen von ein- und ausgehendem Publikum.