

## Zeichenerklärung



- 1 Glissando mit deutlich hörbarer Note am Schluss
- 2 Glissando mit "Lücke": Vor dem Endton wird etwas abgesetzt
- 3 Glissando mit unhörbarem Endton; das Glissando wird ungefähr bis zur angegebenen Tonhöhe gezogen, verschwindet aber
- 4 kleine Aufwärtsglissandi auf Portatotonen
- 5 Flatterzunge
- 6 Phrasierungsbogen

## Bemerkungen zur Interpretation

Das Duo ahmt ein Gespräch nach. Wenn die Rhythmen genau einstudiert sind, kann einige agogische Freiheit genommen werden. Die Artikulation soll sprachähnlich gewählt werden. (In der Partitur sind wenig Artikulationszeichen gesetzt - hier besteht viel Interpretationsfreiheit.)