

25.-27.6.2021

Kreuzgang des Grossmünsters,
Grossmünster, Wasserkirche Zürich

Rohrwerk

Fabrique
sonore



Stadt Zürich
Kultur



Ein Projekt zwischen Musik und Architektur

Sechs KomponistInnen, fünf MusikerInnen, zwei Architekten und ein Bühnenbildner haben eine 45 Meter hohe Skulptur in der Form eines grossen Rohrs entworfen. Sie haben dafür Klänge und Musikwerke erfunden, die sie um und in der Skulptur aufführen: Im Projekt *Rohrwerk. Fabrique sonore* verschmelzen Architektur und Musik zu einem Gesamtkunstwerk.



Veranstalter

Musikpodium der Stadt Zürich
Ein Projekt von studio-klangraum
in Koproduktion mit dem Festival
ZeitRäume Basel und dem ICST der ZHdK

Komposition

Nicolas Buzzi, Emilio Guim, Beat Gysin,
Marianthi Papalexandri-Alexandri,
Germán Toro Pérez, Denis Schuler

Musik

Anne Briset, Jeanne Larrouturou,
Miao Zhao, Stephen Menotti

Architektur

Made In: François Charbonnet
und Patrick Heiz

Bühnenbild

Affentheater GmbH: Peter Affentranger

Dramaturgie

Bernhard Günther

Projektleitung

studio-klangraum: Elisa Bonomi

Eintrittspreise

Freier Eintritt ausser
Abendkonzerte* 20.-/10.- für Studierende,
AHV/IV, Kulturlegi/Kinder bis 12 freier Eintritt

Vorverkauf

Ab 3. Juni auf www.ticketino.com

Contact-Tracing

Bei Veranstaltungen mit freiem
Eintritt: www.get-entry.ch

Weitere Informationen

(auch zu Covid-Vorschriften
und Barrierefreiheit)
www.studio-klangraum.ch

**musikpodium
zürich**



Programm

Freitag, 25.6.2021

17 Uhr	Satelliten-Performance <i>untitled VII</i> von Marianthi Papalexandri und <i>Framing</i> von Denis Schuler**	(W)
18 Uhr	MusikerInnen präsentieren die Rohrinstrumente	(K)
18 bis 19 Uhr	In die Skulptur steigen, mit Peter Affentranger*** (jeweils eine Person, 15 Minuten)	(K)
19 Uhr	Performance und Workshop <i>Hangman's chorale</i> von und mit Emilio Guim	(K)
20 Uhr*	Konzert <i>Hangman's chorale</i> von Emilio Guim, <i>Lot</i> von Germán Toro Pérez, <i>Rohre-ephemer</i> von Beat Gysin, zum Einlass: Klanginstallation <i>Umlaute</i> von Nicolas Buzzi	(K)
22 Uhr	Nacht-Klanginstallation <i>Umlaute</i> von Nicolas Buzzi	(K)

Samstag, 26.6.2021

10 Uhr	Zur Konstruktion der Skulptur, mit Peter Affentranger	(K)
11 Uhr	Zur Architektur der Skulptur, mit Made In	(K)
13 Uhr	Performance und Workshop <i>Rohre-ephemer</i> von und mit Beat Gysin	(K)
14 Uhr	Satelliten-Performance <i>untitled VII</i> von Marianthi Papalexandri**	(W)
15 Uhr	Andreas Jost präsentiert die Grossmünster-Orgel	(G)
15 bis 18 Uhr	In die Skulptur steigen, mit Peter Affentranger*** (jeweils eine Person, 15 Minuten)	(K)
16 Uhr	Erklärungen aus einer besonderen Perspektive, mit Made In***	(GT)
17 Uhr	MusikerInnen präsentieren die Rohrinstrumente	(K)
18 Uhr	Privatveranstaltung	(K)
19 Uhr	Satelliten-Performance <i>Framing</i> von Denis Schuler	(W)
20 Uhr*	Konzert <i>Hangman's chorale</i> von Emilio Guim, <i>Lot</i> von Germán Toro Pérez, <i>Rohre-ephemer</i> von Beat Gysin, zum Einlass: Klanginstallation <i>Umlaute</i> von Nicolas Buzzi	(K)
22 Uhr	Nacht-Klanginstallation <i>Umlaute</i> von Nicolas Buzzi	(K)

Sonntag, 27.6.2021

11 Uhr	Improvisationen auf der Skulptur	(K)
12 Uhr	Performance und Workshop <i>Lot</i> von und mit Germán Toro Pérez	(K)
13 Uhr	MusikerInnen präsentieren die Rohrinstrumente	(K)
13.30 bis 16 Uhr	In die Skulptur steigen, mit Peter Affentranger*** (jeweils eine Person, 15 Minuten)	(K)
13.30 Uhr	Andreas Jost präsentiert die Grossmünster-Orgel	(G)
14.30 Uhr	Erklärungen aus einer besonderen Perspektive, mit Made In***	(GT)
15.30 Uhr	Satelliten-Performances <i>untitled VII</i> von Marianthi Papalexandri und <i>Framing</i> von Denis Schuler**	(W)
16.30 Uhr*	Konzert <i>Hangman's chorale</i> von Emilio Guim, <i>Lot</i> von Germán Toro Pérez, <i>Rohre-ephemer</i> von Beat Gysin, zum Einlass: Klanginstallation <i>Umlaute</i> von Nicolas Buzzi	(K)

(W) Wasserkirche (K) Kreuzgang neben Grossmünster (G) Grossmünster (GT) Grossmünster-Turm

* Abendkonzert mit Eintritt 20.-/10.-

** Die Kinetische Klangskulptur von Marianthi Papalexandri und Pe Lang kann während der regulären Öffnungszeiten der Wasserkirche (11 bis 18 Uhr) betrachtet werden.

*** wenn es die Covid-Vorschriften erlauben, siehe www.studio-klangraum.ch

Konzerte

Performances

Improvisationen

Installationen

Führungen



Die Mobilier
Herbstmann & Börsig
Möbelfabrik Garmisch-Partenkirchen

MADE IN

prchelvetia

Soziale und kulturelle
BINDUNG STIFTUNG

Elisabeth
Weber
Stiftung



www.affekt.at

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

MusikHug



ERNST GÖHNER STIFTUNG

Stiftung für
Musikstiftung



temperatio
Stiftung für Kunst und Musik

Ema und
Curt Burgauer Stiftung



Internationales
Instrumentenmacher-Forum



Fondation Nestlé
pour l'ART

ORGELBAU KLARBE

vonRoll
Kulturprozent



NICATI - DE LUZE

Ulrich Bauer Klammern
SÄGER



Ulrich Stamm
Wohltätigkeitsstiftung

Baugarten Stiftung

Eise v. Sick Stiftung