

Babylon

Beat Gysin 2011
für Eva Zoellner

♩ = 60

Akkordeon *mp-mf*

Stimme (Flüstern)

Lautsprecher 1

Lautsprecher 2

♩ = 60

Akk.

Akk.

Akk.

21

Akk.

23

Akk.

25

Akk.

Stimme

f t t f - t sch
 "forte" (Flüstern soll deutlich hörbar sein)

27

Akk.

Stimme

k k t t t t t sch s f k sch sch_ k k

29

Akk.

Stimme

langsame Lautmutation,
 deutlich artikulieren

f t t t sch...s t t t t t t f sch...s t

31

Akk.

mf

5

3

5

Stimme

t t t t t t sch...s k f sch t

33

Akk.

8va

5

3

5

5

Stimme

f sch...s k t f s t t t t s

35

Akk.

mp

5

3

5

3

5

p

Stimme

f t t t t t t t t f t t t t t t t t s sch -

37

Akk.

f

V

Vusw.

Stimme

- - - ...s

39

Akk.

3

3

41

Akk.



43

Akk.

mf



45

Akk.



47

Akk.

mp

Stimme

f sch...s t t t t t t

"f" (soll deutlich hörbar sein)



49

Akk.

mp

8va

mp

trem.

trem., bellow shake

$\text{♩} = 50$

Stimme

L1

L2

t t t t t s f t t t t sch...s k t k t k t k t

mp 50

mp

53

Akk.

Stimme

L1

L2

mp

f

k

t t t t t t t t t t

mit der Handfläche über Tasten streichen: breites
glissando etwa 6 gleichzeitig klingende Töne

55

Akk.

Stimme

L1

L2

f

sch...s

k t k t k t k t

t t t t t t t t

58

Akk.

Stimme

L1

L2

k t k t

k t k t

61

Akk.

L1

L2

ff

64

Akk.

L1

L2

66

Akk.

L1

L2

fff

70

Akk.

8^{va}

15^{ma}

mf

mp

L1

8^{va}

mp

L2

8^{va}

mp

3

74

$\text{♩} = 60$

L1

mp

3

3

L2

15^{ma}

mp

f

76

L1

f

mp

f

L2

(15)

3

3

78

L1

mp

f

3

3

L2

15^{ma}

3

mf

3

80

L1

f 3

L2

(15)



82

L1

♩ = 76

8va

leggero

L2

(15)

f



84

L1

p

8va

3

3

3

3

3

L2

p



86

L1

(8)

3

8va

3

3

3



89

L1

(8)

ff

L2

ff

94 *pp* *mp*



98 *mf*

f *f* *mp* *mf*

Fingertrem.



102 (8) *f* *mp* *mf* *pp*

Stimme *f* *f* *f* *f*

"f" gut hörbar

einatmend ausatmend einatmend ausatmend

107 (8)-----|

Akk. *pp* *pp*

Stimme *f* *kt* *kt*

L1 *pp* *pp*

L2 *pp* *fp*



111

Akk. *pp* *f*

Stimme *kt* *f* *f*

L1 *pp* *ffp* *pp*

L2 *fp* *ffp* *ff*

114

Akk.

Stimme

L1

L2

einatmend

pp

f

p

ff

5 6



116

Akk.

Stimme

L1

L2

einatmend

f

pp

ff

p

mp

p

pp

5 3 5

15^{ma}

6

119

Akk. *mp* *mf* *f*

Stimme *f* *f* *einatmend*

L1 *pp* *p*

L2 *ff* *p* *fff*



121 *8va*

Akk. *mp* *ffp*

Stimme *f* *f* *einatmend* *t t t t t t t t t t*

L1 *mp* *ffp*

L2 *mp* *pp* *f*

♩ = 66

123

Akk. *morendo*

Stimme

Balg mit Luftgeräusch viel Luftzug

L1 *mp* *p* *mf*

L2 *p* *mf*

t t t t t t t t t t t t t t t t



125

Akk. *mp* *pp* *mf* *morendo*

Stimme

wenig Luftzug viel Luftzug wenig Luftzug

L1 *mf*

L2 *mf*

t t t t t t t t t t

8va *ralentando*

128

Akk.

L1

L2

mp *3* *3* *pp*

viel Luftzug wenig Luftzug

p

p

Klappengeräusch ohne Ton

132

Akk.

L2

mp *3* *3* *3* *3* *pp* *3* *3* *3* *3*

viel Luftzug wenig Luftzug

135

Akk.

viel Luftzug wenig Luftzug

viel Luftzug wenig Luftzug

139

Akk.

morendo *mp*

viel Luftzug wenig Luftzug

141

Akk. *ohne Luft, Klappengeräusche* *mit Luft* *mp*

L2 Balg viel Luftzug wenig Luftzug viel Luftzug

144

Akk. *ohne Luft* *f*

L1 *f*

L2 *f* wenig Luftzug viel Luftzug

150

Akk. *f* *mp* *3*

Stimme viel Luftzug wenig Luftzug viel Luftzug wenig Luftzug

L1 *mp* *3* *3* *pp*

L2

t t t t t t t t t t t t t t t t

154

Akk.

Stimme

L1

L2

viel Luftzug

wenig Luftzug

mp *pp*



157

Akk.

L1

mp *pp* *morendo*



159

Akk.

f *mp* *p*