

Rohrwerk. Fabrique sonore (25.-27.6.2021)

Barrierefreiheit Allgemeines

Rohrwerk. Fabrique sonore findet an drei verschiedenen Orten statt: im Kreuzgang des Grossmünsters, in der Wasserkirche und im Grossmünster (Orgel und Turm).

Barrierefreiheit nach Orten

Der Kreuzgang ist nicht direkt barrierefrei. Jedoch sind einige Veranstaltungen, die im Kreuzgang stattfinden, von den Sitzplätzen an den Fenstern der Theologischen Fakultät (Kirchgasse 9, 8001 Zürich) erlebbar. Diese ist über eine steile Rampe (2m lang, überwindet 50cm) zugänglich. Im Gebäude gibt es einen Lift.

Die Wasserkirche ist nicht barrierefrei. Es führen Treppenstufen in das Innere der Kirche.

Die Veranstaltungen bei der Orgel und auf dem Turm des Grossmünsters sind nicht barrierefrei.

Barrierefreiheit nach Veranstaltungen

barrierefrei:

Kreuzgang / Theologisches Institut:

- Konzert *Hangman's chorale* von Emilio Guim, *Lot* von Germán Toro Pérez, *Rohre-ephemer* von Beat Gysin, zum Einlass: Klanginstallation *Umlaute* von Nicolas Buzzi
- Nacht-Klanginstallation *Umlaute* von Nicolas Buzzi
- Improvisationen auf der Skulptur

nicht barrierefrei:

Kreuzgang:

- MusikerInnen präsentieren die Rohrinstrumente
- Performance und Workshop *Hangman's chorale* von und mit Emilio Guim
- Performance und Workshop *Rohre-ephemer* von und mit Beat Gysin
- Performance und Workshop *Lot* von und mit Germán Toro Pérez
- Zur Konstruktion der Skulptur, mit Peter Affentranger
- Zur Architektur der Skulptur, mit Made In

Wasserkirche:

- Satelliten-Performance *untitled VII* von Marianthi Papalexandri
- Satelliten-Performance *Framing* von Denis Schuler

Grossmünster:

- Andreas Jost präsentiert die Grossmünster-Orgel

Nehmen Sie für detaillierte Fragen gern Kontakt mit uns auf:

elisa.bonomi@protonmail.com (Projektleitung Rohrwerk. Fabrique sonore)